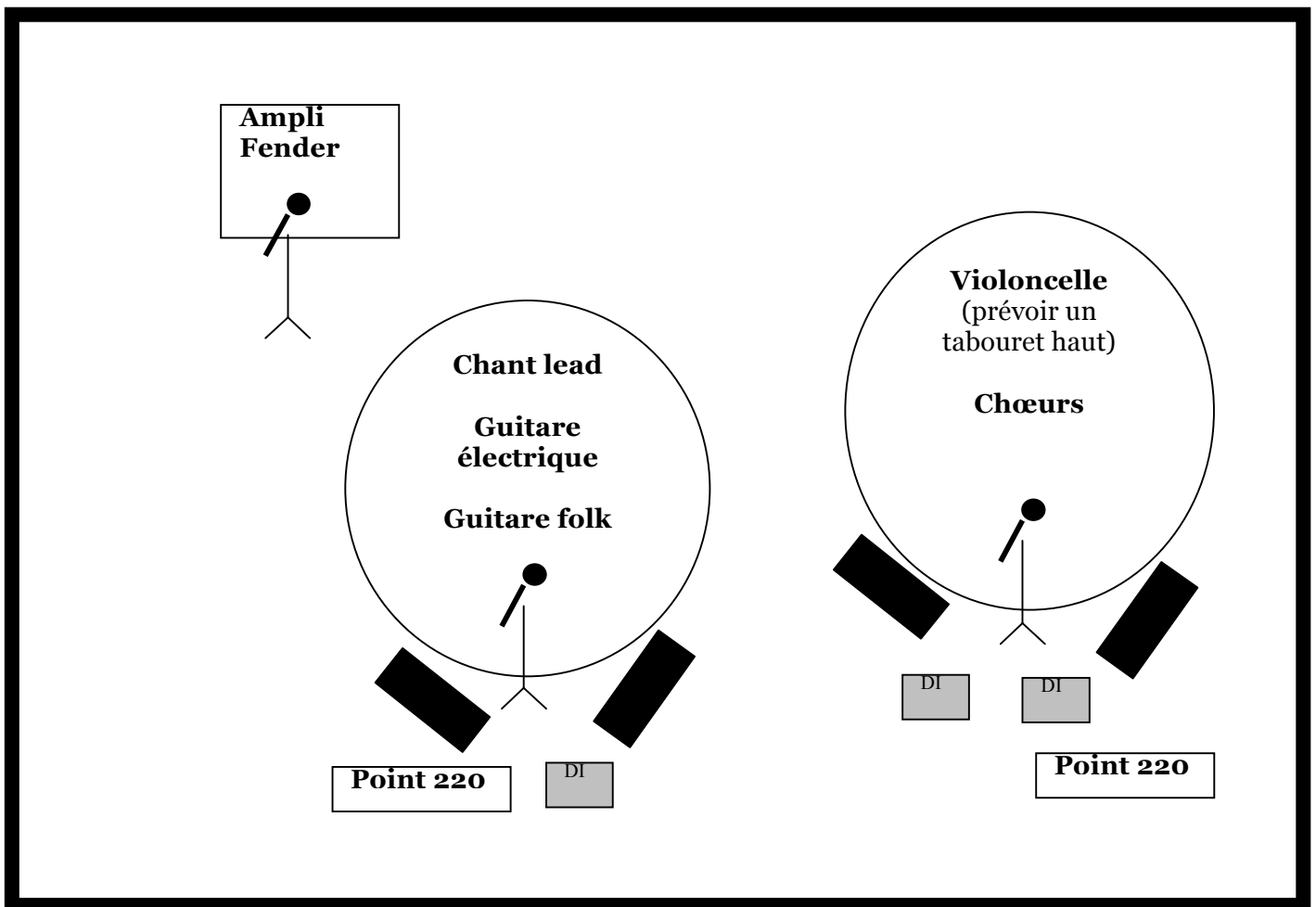


Frédéric BOBIN

Fiche Technique Son

Duo Violoncelle

Frédéric Bobin : voix, guitare électrique, guitare folk
Hélène Piris : violoncelle, chœurs



remarque :

La position de l'ampli guitare électrique est à définir sur place avec l'ingénieur du son (selon la taille de la scène et le lieu, la position peut changer...)

En général :

- soit derrière le point chant lead (posé sur un cube)
- soit posé à terre en guise de retour (à Jardin), orienté vers le point chant lead et légèrement incliné.

Musicien	Instrument	Micro	Patch
Frédéric Bobin	Voix lead	Ex : Béta 87 (fourni) ou autres (Neumann KMS 105,...)	1
	Guitare folk électro-acoustique	DI	2
	Guitare électrique + ampli (position de l'ampli à définir sur place avec l'ingénieur du son)	Ex : SM57, e606, e609...	3
Hélène Piris	Violoncelle - cellule	DI (entrée jack)	4
	Violoncelle - DPA (fourni)	(entrée XLR)	5
	Chœurs	Ex : Béta 58 (fourni) ou SM 58...	6

Retours :

Dans l'idéal 4 retours sur 2 circuits séparés égalisés (au minimum : 2 retours sur 2 circuits séparés, soit 1 retour par musicien)

Contact :

Frédéric Bobin : 06 63 31 13 33