

FRÉDÉRIC BOBIN / PRÉSENTATION

Frédéric Bobin sillonne depuis une quinzaine d'années les routes de France et d'ailleurs (Suisse, Québec, Sénégal, Lituanie, Allemagne...) pour chanter ses *folksongs* humanistes.

Des chansons tantôt intimes tantôt sociales qui prennent leur source chez Souchon et Lavilliers comme chez Dylan et Springsteen.

Il s'est produit en 1^{ère} partie d'artistes prestigieux – Sanseverino, Carmen Maria Vega, Aldebert, Jamait, Kent, Oldelaf, Clarika, Allain Leprest, Amélie-Les-Crayons, Alex Beaupain – et a chanté dans quelques salles parisiennes mythiques, telles que La Cigale, Le Trianon et récemment L'Olympia, invité par Gauvain Sers.

Sur scène, dans une formule duo intimiste, Bobin revisite avec élégance et intensité ses trois albums : *Singapour*, *Le Premier Homme* et *Les Larmes d'Or*.

FRÉDÉRIC BOBIN / BIOGRAPHIE

Après des études de Lettres modernes (notamment un travail universitaire sur l'œuvre de Boris Vian) et une dizaine d'années de cours de guitare classique, Frédéric Bobin quitte sa Bourgogne natale en 2003 pour s'installer à Lyon où il commence à se produire sur scène, interprétant des **chansons co-écrites avec son frère Philippe** depuis leur tendre enfance. Deux albums parus à tirage confidentiel (*Les Salades* et *Les Choses de l'Esprit*) témoignent de ces années de formation.

Ses premières prestations scéniques lui valent très tôt **quelques distinctions**, comme le Prix du Jury et le Prix de la Ville de Paris au *Tremplin Georges Brassens* en 2003.

De nombreux concerts s'ensuivent – dans une formule trio aux couleurs folk-rock – avec de **belles premières parties** : Yves Jamait, Allain Leprest, Dorémus, Carmen Maria Vega, Romain Didier, Da Silva, Amélie les Crayons, Loïc Lantoine...

Fin 2007, Frédéric part **deux mois en résidence au Sénégal pour la création d'un spectacle de danse contemporaine** (*The Scales of Memory*) où il co-signe la musique avec le compositeur Laforest. Le spectacle tourne ensuite en Europe et aux USA.

De retour d'Afrique, il sort **l'album *Singapour* en 2008, bien accueilli par le public et remarqué par la radio et la presse écrite** (France Inter, France Culture, RFI, Radio Suisse Romande, Chorus, Francofans, Longueur d'Ondes...).

Bobin reçoit alors **plusieurs récompenses**, dont le Prix du Public aux *Rencontres Matthieu Côte* en 2009 (Sémaphore en Chanson) et le Prix du Jury aux *Découvertes Voix de Fête* en 2010 à Genève.

En 2011, après une résidence au Théâtre de Villefranche dans le cadre du festival *Nouvelles Voix*, il est **sélectionné par le Maillon Rhône-Alpes à Région en Scène**. L'année suivante, il remporte le Grand Prix du *Carrefour de la Chanson* à Clermont et fait partie des Découvertes des *Francos Gourmandes* (créé par *Les Francofolies de La Rochelle*).

Fin 2012, Frédéric enregistre ***Le Premier Homme*** et reçoit l'été suivant le **Premier Prix Marc Robine**, un événement parrainé par Michèle Bernard.

Durant la saison 2012/13, Bobin chante en **première partie d'artistes prestigieux** (Clarika, Alex Beaupain, Oldelaf, Alexis HK, Aldebert), se produit sur de **grandes scènes** (La Cigale, Le Transbordeur) et dans de **nombreux festivals** (Changez d'Air, Aubercail, Attention les Feuilles...). Il mène aussi le projet d'actions culturelles « Artistes en Collège » avec Agnès Bihl, en partenariat avec Le Train-Théâtre.

En 2014, aux côtés d'artistes comme Jean Guidoni, Anne Sylvestre, Le Cirque des Mirages et Gilbert Laffaille, Frédéric fait partie des 42 artistes du *Marathon de la Chanson* qui a lieu à l'Alhambra.

Dans les années 2015/2017, Bobin sillonne les routes de France et d'ailleurs (**tournées au Québec, en Pologne, en Lituanie, en Suisse...**) en alternant lieux intimistes et grandes salles, toujours animé par cette soif de rencontres humaines et artistiques.

En 2018, il sort un **nouvel album (*Les Larmes d'Or*)** qui contient 12 nouvelles chansons, dont un **duo avec Kent**). Cet album lui vaut la couverture du magazine *Hexagone* avec Daphné, mais aussi un portrait dans *Francofans*. *Les Larmes d'Or* figure d'ailleurs parmi les 8 indispensables de ce magazine et apparaît dans le Top des Radios du Réseau Quota pendant plusieurs mois.

Gauvain Sers, qui a interprété une chanson de Bobin (*Singapour*) lors de sa tournée d'automne, lui propose de faire 5 premières parties sur sa tournée de printemps, dont la **première partie à L'Olympia** le 22 mars 2018.

Les années 2018/2019 comptent **beaucoup de concerts (plus de 150 dates en deux ans)**, avec des passages en Suisse et en Allemagne et aussi dans quelques prestigieux festivals (Chant'Appart de Vendée, Festival Barjac M'En Chante, Festival Chanson et Mots d'Amou...) et **en première partie d'artistes tels que Sanseverino (aux Rencontres Marc Robine) et Volo (au Trianon)**.

En 2019, parallèlement à ses tournées, Bobin crée le spectacle *Balades croisées* avec **Michèle Bernard**, spectacle dans lequel les deux artistes mélangent leurs répertoires.

FRÉDÉRIC BOBIN / EN QUELQUES DATES

1978 – Naissance au Creusot (71), une petite ville industrielle au sud de la Bourgogne

1991 – Premiers cours de guitare classique

2001 – Maîtrise de Lettres modernes à l'université de Dijon (21)

2003 – S'installe à Lyon. Prix du Jury et le Prix de la Ville de Paris au *Tremplin Georges Brassens* en 2003

2007 – Résidence de deux mois au Sénégal pour la création d'un spectacle de danse contemporaine où il co-écrit la musique

2008 – Après deux albums de jeunesse publiés à tirage confidentiel, sortie du premier véritable album, *Singapour*. Diffusion sur France Inter.

2009 – Prix du Public aux Rencontres Matthieu Côte, Cébazat (63)

2010 – Prix du Jury aux Découvertes Voix de Fête, Genève. Prix du Jury et du Public au Carrefour de la Chanson, Clermont (63)

2012 – Sortie de l'album *Le Premier Homme*.

2013 – Prix Marc Robine à Blanzat (63). 1^{ère} partie d'Amélie-les-Crayons à la Cigale (Paris).

2014-2017 – Tournées en France et à l'étranger (Québec, Lituanie, Pologne, Suisse)

2018 – Sortie de l'album *Les Larmes d'Or* où figure un duo avec Kent. 1^{ère} partie de Gauvain Sers à l'Olympia.

2019 – Création du spectacle *Balades croisées* avec Michèle Bernard. 1^{ère} partie de Volo au Trianon (Paris).

2022 – Nouvel album.

FRÉDÉRIC BOBIN / EXTRAITS DE PRESSE

*Élégance du propos, générosité en scène... Humanité en un mot. **Chanter c'est lancer des balles***

*Une présence amicale pleine de douceur et en même temps avec une énergie à l'intérieur. **Michèle Bernard, invitée par Philippe Meyer sur France Inter***

*Frédéric Bobin est aujourd'hui l'incontestable chef de file de la scène chanson dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. **Francofans***

*Une simplicité rare et majestueuse. **Hexagone***

*Toujours dans la tendresse, dans la justesse, pas un mot ni une note de trop. **Nos Enchanteurs***

FRÉDÉRIC BOBIN / DISCOGRAPHIE

***Singapour** (2008), 12 titres*

***Le Premier Homme** (2012), 11 titres*

***Les Larmes d'Or** (2018), 12 titres*

***Que tout renaisse** (2022), 12 titres*