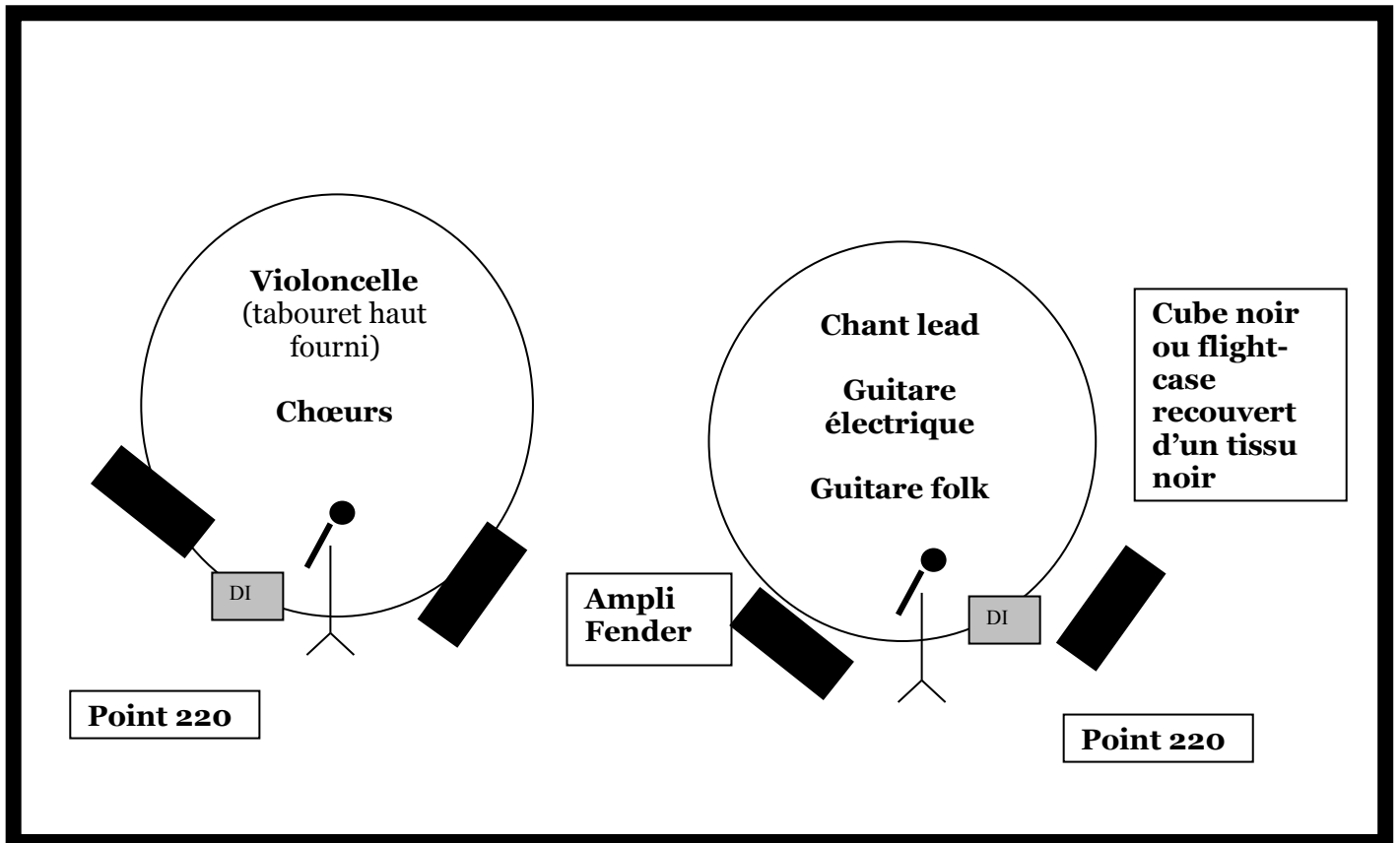


Frédéric BOBIN

Fiche Technique Son

Duo Violoncelle

Frédéric Bobin : voix, guitare électrique, guitare folk
Hélène Piris : violoncelle, chœurs



remarques :

* La position de l'ampli guitare électrique est à définir sur place avec l'ingénieur du son (selon la taille de la scène et le lieu, la position peut changer...)

En général :

- soit posé à terre en guise de retour, orienté vers le point chant lead et légèrement incliné

- soit derrière le point chant lead (posé sur un cube)

* Le retour de la violoncelliste (à Jardin) peut être surelevé (disposé sur un cube)

* Le cube noir (ou flight-case recouvert d'un tissu noir) à Cour sert à disposer des verres ou bouteilles d'eau, des médiators...

Patch	Instrument	Micro	Musiciens
1	Chant lead	Shure Beta 87 (fourni)	FB
2	Guitare électrique Gretch Ampli Fender Blues Junior (15w à lampes) ou Vox AC4 (4 watts à lampes)	Sennheiser e906 (fourni)	FB
3	Guitare folk Taylor ou Martin électro- acoustique	DI	FB
4	Violoncelle cellule (entrée jack)	DI	HP
5	Violoncelle DPA	DPA (fourni)	HP
6	Chœurs	Ex : Béta 58 (fourni) ou SM 58...	HP

Retours :

Dans l'idéal 4 retours sur 2 circuits séparés égalisés (au minimum : 2 retours sur 2 circuits séparés, soit 1 retour par musicien)

Contact :

Frédéric Bobin : 06 63 31 13 33