

BOBIN



PRÉSENTATION ARTISTE

Frédéric Bobin sillonne depuis une quinzaine d'années les routes de France et d'ailleurs (Suisse, Québec, Sénégal, Lituanie, Allemagne, Pologne...) pour chanter ses folksongs humanistes.

Des chansons tantôt intimes tantôt sociales qui prennent leur source chez Souchon et Lavilliers comme chez Dylan et Springsteen.

Il s'est produit en 1ère partie d'artistes prestigieux – CharlÉlie Couture, Sanseverino, Carmen Maria Vega, Aldebert, Jamait, Oldelaf, Clarika, Allain Leprest, Amélie-Les-Crayons, Alex Beaupain – et a chanté dans quelques salles parisiennes mythiques, telles que La Cigale, Le Trianon et récemment L'Olympia, invité à ouvrir la soirée par Gauvain Sers.

Sa soif de rencontres se traduit dans de nombreuses collaborations : en parallèle à ses albums et ses tournées, Bobin a récemment créé deux spectacles dans lesquels il mélange son répertoire avec deux amis artistes, Michèle Bernard et Kent.

BIOGRAPHIE

Après des études de Lettres modernes (notamment un travail universitaire sur l'œuvre de Boris Vian) et une dizaine d'années de cours de guitare classique, Frédéric Bobin quitte sa Bourgogne natale en 2003 pour s'installer à Lyon où il commence à se produire sur scène, interprétant des chansons co-

écrites avec son frère Philippe depuis leur tendre enfance. Deux albums parus à tirage confidentiel (*Les Salades* et *Les Choses de l'Esprit*) témoignent de ces années de formation.

Ses premières prestations scéniques lui valent très tôt quelques distinctions, comme le [Prix du Jury](#) et le [Prix de la Ville de Paris au Tremplin Georges Brassens](#) en 2003.

De nombreux concerts s'ensuivent – dans une formule trio aux couleurs folk-rock – avec de belles premières parties : Yves Jamait, Allain Leprest, Benoît Dorémus, Carmen Maria Vega, Romain Didier, Da Silva, Amélie les Crayons, Loïc Lantoine...

Fin 2007, Frédéric part [deux mois en résidence au Sénégal pour la création d'un spectacle de danse contemporaine](#) (*The Scales of Memory*) où il co-signe la musique avec le compositeur Laforest. Le spectacle tourne ensuite en Europe et aux USA.

De retour d'Afrique, il sort [l'album *Singapour*](#) en 2008, bien accueilli par le public et remarqué par la radio et la presse écrite (France Inter, France Culture, RFI, Radio Suisse Romande, Chorus, Francofans, Longueur d'Ondes...).

Bobin reçoit alors [plusieurs récompenses, dont le Prix du Public aux Rencontres Matthieu Côte en 2009 \(Sémaphore en Chanson\) et le Prix du Jury aux Découvertes Voix de Fête en 2010 à Genève.](#)

En 2011, après une résidence au Théâtre de Villefranche dans le cadre du festival *Nouvelles Voix*, il est sélectionné par le Maillon Rhône-Alpes à Région en Scène. L'année suivante, il remporte le [Grand Prix du Carrefour de la Chanson](#) à Clermont et fait partie des Découvertes des Francos Gourmandes (créé par Les Francofolies de La Rochelle).

Fin 2012, Frédéric enregistre [Le Premier Homme](#) et reçoit l'été suivant le [Premier Prix Marc Robine](#), un événement parrainé par Michèle Bernard.

Durant la saison 2012/13, Bobin chante en [première partie d'artistes prestigieux](#) (Clarika, Alex Beaupain, Oldelaf, Alexis HK, Aldebert), se produit sur de [grandes scènes](#) (La Cigale, Le Transbordeur) et dans de [nombreux festivals](#) (Changez d'Air, Aubercail, Attention les Feuilles...). Il mène aussi le projet d'actions culturelles « Artistes en Collège » avec Agnès Bihl, en partenariat avec Le Train-Théâtre.

En 2014, aux côtés d'artistes comme Jean Guidoni, Anne Sylvestre, Le Cirque des Mirages et Gilbert Laffaille, Frédéric fait partie des 42 artistes du Marathon de la Chanson qui a lieu à l'Alhambra.

Dans les années 2015/2017, Bobin sillonne les routes de France et d'ailleurs ([tournées au Québec, en Pologne, en Lituanie, en Suisse...](#)) en alternant lieux intimistes et grandes salles, toujours animé par cette soif de rencontres humaines et artistiques.

En 2018, il sort un nouvel album, [Les Larmes d'Or, qui contient 12 nouvelles chansons, dont un duo avec Kent](#). Cet album lui vaut la couverture du magazine Hexagone avec Daphné, mais aussi un portrait dans Francofans. *Les Larmes d'Or* figure d'ailleurs parmi les 8 indispensables de ce magazine et apparaît dans le Top des Radios du Réseau Quota pendant plusieurs mois.

Gauvain Sers, qui a interprété une chanson de Bobin (« Singapour ») lors de sa tournée d'automne, lui propose de faire 5 premières parties sur sa tournée de printemps, dont la [première partie à L'Olympia](#) le 22 mars 2018.

Les années 2018/2019 comptent beaucoup de concerts ([plus de 150 dates en deux ans](#)), avec des passages en Suisse et en Allemagne et aussi dans des festivals (Chant'Appart de Vendée, Festival Barjac M'En Chante, Festival Chanson et Mots d'Amou...) et en première partie d'artistes confirmés, tels que Sanseverino (aux Rencontres Marc Robine) et Volo (au Trianon).

En 2020/2022, Bobin crée – en parallèle de sa tournée – deux spectacles dans lesquels il mélange son répertoire avec deux amis artistes : *Balades Croisées en duo avec Michèle Bernard* (produit par Vocal 26) et *Kent + Bobin en duo avec Kent* (tournée d'une vingtaine de concerts début 2022).

En 2023 sort l'album *Que tout renaisse* qui contient 11 nouveaux titres, dont un duo avec Buridane. Chansons de crépuscule et de renaissance, d'aliénation et de liberté, hommages à la musique et à la nature, le songwriting de Bobin s'affine au fil des années, que ce soit sur le premier single *J'ignorais que j'avais des ailes*, la folksong *Soleil d'automne*, la lumineuse chanson pop *Que tout renaisse*, la ballade piano-voix *Le fou du village* ou encore les clins d'œil à deux de ses influences anglo-saxonnes majeures, The Beatles (*Les quatre gars de Liverpool*) et Leonard Cohen (*Leonard et Marianne – So long*).



REPÈRES BIOGRAPHIQUE - EN QUELQUES DATES

1991 – Premiers cours de guitare classique

2001 – Maîtrise de Lettres modernes à l'université de Dijon

2003 – S'installe à Lyon. Prix du Jury et le Prix de la Ville de Paris au Tremplin Georges Brassens

2007 – Résidence de deux mois au Sénégal pour la création d'un spectacle de danse contemporaine où il co-écrit la musique

2008 – Après deux albums de jeunesse publiés à tirage confidentiel, sortie du premier véritable album, *Singapour*. Diffusion sur France Inter

2009 – Prix du Public aux Rencontres Matthieu Côte, en Auvergne

2010 – Prix du Jury aux Découvertes Voix de Fête, Genève. Prix du Jury et du Public au Carrefour de la Chanson à Clermont

2012 – Sortie de l’album *Le Premier Homme*

2013 – Premier Prix Marc Robine. 1ère partie d’Amélie-les-Crayons à la Cigale (Paris)

2014-2017 – Tournées en France et à l’étranger (Québec, Lituanie, Pologne, Suisse)

2018 – Sortie de l’album *Les Larmes d’Or*. 1ère partie de Gauvain Sers à l’Olympia

2019 – Création du spectacle *Balades croisées* avec Michèle Bernard. 1ère partie de Volo au Trianon (Paris).

2022 – Création du spectacle *Kent + Bobin* en duo avec Kent (une vingtaine de concerts). Tournée de 6 dates en 1^{ère} partie de Volo.

2023 – Sortie de l’album *Que tout renaisse*

PRESSE

« Frédéric Bobin est aujourd’hui l’incontestable chef de file de la scène chanson dans la région Auvergne Rhône-Alpes. » – [Francofans](#)

« Entre chanson française et influences anglo-saxonnes, le chanteur lyonnais marche sur un fil mélodique et gracieux. (...) On pense à Yves Simon, Alain Souchon ou Kent, son ami lyonnais avec lequel il a enregistré un duo sur son nouvel album » – [Le Progrès](#)

« Élégance du propos, générosité en scène... Humanité en un mot. » – [Chanter c’est lancer des balles](#)

« Une présence amicale pleine de douceur et en même temps avec une énergie à l’intérieur. » – [Michèle Bernard, invitée par Philippe Meyer sur France Inter](#)

« Une simplicité rare et majestueuse ». – [Hexagone](#)

« Bobin est vraiment né avec ce « Singapour » qui restera dans l’Histoire tant de la chanson que des dégâts du libéralisme. [...]. Tel un Woody Guthrie de l’Hexagone, Bobin est un chroniqueur de l’intime, de l’émotion qui vous noue. Toujours dans la tendresse, dans la justesse, pas un mot ni une note de trop. » – [Nos Enchanteurs](#)

« Ce blues au creuset du Creusot, cet imaginaire qui met un parfum de Springsteen aux tendresses écorchées de notre lyrisme d’en-France... Merci pour ces chansons qui font rimer les flammes de nos bougies aux failles de Georgie. On my mind. » – [Stéphane Hirshi \(directeur de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines de Valenciennes, auteur d’ouvrages consacrés à la chanson\)](#)

« Hier soir, Frédéric Bobin a enflammé le théâtre !... Alternant avec brio le rock et le folk, l’artiste a offert aux spectateurs un concert ébouriffant et inoubliable. [...] Poétiques au possible, touchants et sincères, ces textes sont portés par des mélodies qui s’imprègnent au plus profond de notre inconscient. » – [Le Journal de Saône-et-Loire](#)

« C’est par une standing ovation que s’est terminé le concert de Frédéric Bobin. Des chansons qui parlent au cœur de chacun. » – [Le Dauphiné](#)

DISCOGRAPHIE

2018 – *Singapour*, 12 titres

2012 – *Le Premier Homme*, 11 titres

2018 – *Les Larmes d’or*, 12 titres

2023 – *Que Tout Renaissance*, 11 titres



TOURNÉES

2022 / 81 concerts

11 concerts en duo avec Kent (Lyon, Bordeaux, Toulouse, Ivry-sur-Seine...) / Tournée de 6 dates en 1^{ère} partie de Volo (Brest, Rennes, Lille...) / 1^{ère} partie de ChlarÉlie Couture au Festival Le Chant des Sucs / Le Café de la Danse (Paris) en 1^{ère} partie de Kent...

2021 / 58 concerts (à partir de la reprise des concerts en mai, suite à la cause sanitaire)

Théâtre (Tarare) / Festival Off – Théâtre de l'Arrache Cœur (Avignon) / Festival Les Oreilles en Pointe (Monistrol) / La Bourse du Travail (soirée hommage à Anne Sylvestre) / Salle Jean Genet (Couches) / Salle Allain Leprest (Venelles)...

2020 / 25 concerts (et 52 concerts annulés/reportés à cause de la pandémie de Covid-19)

Festival Les Polysons – Théâtre des Pénitents (Montbrison) / Festival Chant' Appart (La Roche sur Yon) / Festival Chantons sous les Pins (St Vincent de Paul) / Festival Le Temps des Cerises (Delemont – Suisse)...

2019 / 93 concerts

Le Trianon (Paris) en 1^{ère} partie de Volo / Festival Chansons et Mots d'Amou (Amou) / Festival Barjac M'Enchante (Barjac) / Festival de la Chanson Française (Montluçon) / Tournée en Allemagne / Le Radiant (Caluire) / Festival Couleur Chanson – Espace Jean Carmet (Angers)...

2018 / 76 concerts

L'Olympia (Paris) en 1^{ère} partie de Gauvain Sers / Festival French Connexion - Comédie Odéon (Lyon) / Festival Les Nuits du Chat (Montpellier) / Tournée en Suisse...

2017 / 49 concerts

Festival Itinérances (Montélimar) / Festival Le Goût des Mots (Tournus) / Festival Jean Ferrat (Antraigues) / Festival Attention les Feuilles (Annecy) / Tournée en Pologne / Auditorium (Villefranche) / Festival Comme ça nous chante (Lautrec)...

2016 / 43 concerts

Théâtre Scène Nationale (Mâcon) / Salle des Rancy (Lyon) / Festival On Connait la chanson (Clermont) / Centre culturel (Volvic) / Bordeaux Chanson (Bordeaux) / Tournée en Lituanie...

2015 / 53 concerts

Forum Léo Ferré (Ivry-sur-Seine) / Festival Dimey (Nogent) / A Thou Bout d'chant (Lyon) / Le Bijou (Toulouse)...

2014 / 62 concerts

Tournée au Québec (Montréal, Chicoutimi, Trois-Rivières...) / Festival Les Beaux Humains (Lausanne) / Rencontres Marc Robine (Blanzat) / Transbordeur (Villeurbanne) en 1^{ère} partie d'Amélie les Crayons / Vingtième Théâtre (Paris) / Alhambra (Paris)...

2013 / 58 concerts

La Cigale (Paris) en 1^{ère} partie d'Amélie les Crayons / Festival Les Chants de Mars – L'Epicerie Moderne (Feyzin) en 1^{ère} partie de Loïc Lantoin / Train-Théâtre (Portes-lès-Valence) / Festival Obercail (Aubervilliers)...



PRIX / TREMPLINS

FESTIVAL LES OREILLES EN POINTE – Monistrol (43), novembre 2021

PRIX COUP DE CŒUR (parmi tous les spectacles du festival)

COMITÉ DE LA CROIX-ROUSSE – Lyon (69), décembre 2021

PRIX TALENTS DE LA CROIX ROUSSE 2021 – Prix honorifique décerné à des personnalités lyonnaises

RENCONTRES MARC ROBINE – Blanzat (63), juillet 2013

PREMIER PRIX MARC ROBINE parrainé par Michèle Bernard

CARREFOUR DE LA CHANSON – Clermont (63), mai 2012

GRAND PRIX décerné parmi les 5 vainqueurs des éditions précédentes

TREMPIN DÉCOUVERTES DE VOIX DE FÊTE – Genève (CH), mars 2010

PRIX DU JURY

CARREFOUR DE LA CHANSON – Clermont (63), mai 2010

PRIX DU JURY et PRIX DU PUBLIC

[LES AVANT-SCÈNES DE L'AUDITORIUM](#) – Villefranche sur Saône (69), juin 2010

PRIX DU PUBLIC

[RENCONTRES MATTHIEU CÔTE](#) – Cébazat (63), novembre 2009

PRIX DU PUBLIC et PRIX RADIO ARVERNE

[LES CHANSONS DE L'EDEN](#) – Beaurainville (62), novembre 2006

PRIX DU JURY

[TRAMPOLINO](#) – Ecully (69), novembre 2006

PRIX DU JURY

[FESTIVAL JACQUES BREL](#) – Vesoul (70), novembre 2005

FINALISTE

[TREMPLIN GEORGES BRASSENS](#) – Paris (75), octobre 2003

PRIX DU JURY ET DE LA VILLE DE PARIS

[Sélection LE MAILLON Rhône-Alpes](#) - 2010 (groupement d'une trentaine de salles qui aide le spectacle vivant – festival *Région en Scène*)

[Sélection LE GROUPE DES VINGT](#) - 2011 (réseau de théâtres de ville en Rhône-Alpes – festival *La Route des Vingt*)

LIENS INTERNET

Site officiel <https://fredericbobin.com/>

Facebook page artiste <https://www.facebook.com/fredericbobinofficiel>

Instagram <https://www.instagram.com/frederic.bobin/>

Chaîne YouTube <https://www.youtube.com/user/FredBobin>

[Contact Tournée / Booking](#)

ADL PRODUCTIONS

09 53 63 59 47 – booking@adlproductions.fr

[Relation presse](#)

Chloé Hohweiller

06 08 78 96 76 - chloe.hohweiller@gmail.com